

ALESSIA DELLA CASA

Nata in Ticino, Alessia Della Casa si è diplomata presso l'accademia di danza classica di Riga (Lettonia) ed ha ricevuto una borsa di studio presso il Cunningham Studio di New York per completare il certificato di un biennio. Dopo i 3 anni in Lettonia ha vissuto 6 anni a New York dove ha danzato per vari coreografi e compagnie quali Vanessa Tamburi FLUSSO Dance projects, Olsi Gjerci, Anita Cheng, Sally Bowden. Da diversi anni lavora ad una ricerca coreografica propria che ha dato frutto a lavori presentati in varie occasioni nella grande mela e in Svizzera. Il processo di esplorazione comprende anche esperienze di residenza come il Choreographic Lab 2014 (Luzern, CH), Residenza Estiva Losone, CH (2014). Ha inoltre completato un semestre di studi in Dance Education al 92st Y di New York, esplorando il ruolo del movimento nell'educazione e includendo modi di apprendere attraverso il movimento e la danza.

Ha insegnato danza classica e modern presso i centri 92st Y e Dance Cavise, e movimento creativo presso la Scuola D'Italia Guglielmo Marconi di NY.

Attiva nell'organizzazione di eventi per la danza contemporanea e' fondatrice e direttrice artistica del Festival Ticino in Danza ([website](#)) e collabora con la piattaforma newyorkese per coreografi italiani IDACO.

E' insegnante certificata di GYROTONIC® e GYRIKINESIS®, lavora ogni giorno sulla meccanica del corpo cercando di educare i suoi allievi ad una buona postura e all'uso del movimento come pratica per la salute e la longevità del corpo.