

# CALL PER DANCE MAKERS:

*Il collettivo e il paesaggio  
come tessuto e modalità di ingaggio, di relazione, di creazione.*



## TICINO IN DANZA 2023 Festival/Permanenza

**Nuove forme:  
un crogiolo per l'incontro del pubblico  
attraverso il processo creativo**

## Un contenitore sensibile, nona edizione

La nona edizione del Festival/permanenza Ticino in Danza, una manifestazione site-specific per la danza contemporanea, è prevista dal 3 al 9 luglio 2023 a Mendrisio, in una regione periferica della Svizzera italiana.

Dal 2022 Ticino in Danza rinnova il suo formato sperimentando, in stretta collaborazione con le/gli artistè, nuove tipologie di incontro con il pubblico. Si chiede ad ogni artista di partecipare con il proprio processo creativo, non con uno spettacolo già prodotto, e si pone al centro un coinvolgimento sul piano umano che possa fiorire attraverso l'incontro.

TiD intende essere un contenitore malleabile e sensibile alle/gli artistè contemporanei, alle peculiarità degli approcci coreografici del presente, e alle modalità di fruizione di chi riceve e sta all'altro capo della creazione artistica.

## La permanenza delle individualità nel processo

L'iter di rinnovamento che Ticino in Danza sta attuando è focalizzato sull'artista come individuo, il suo processo creativo, la sua visione verso il futuro e il suo ruolo nella società, e intende fare di tali elementi la ricchezza che viene trasmessa durante la manifestazione.

Attraverso un periodo di permanenza di una settimana in luoghi urbani le/gli artistè condividono le proprie pratiche, si conoscono e costruiscono un legame duraturo con il pubblico.

## Territorio

Con questa struttura TiD intende penetrare ancora più in profondità nel territorio e nel tessuto sociale della regione di Mendrisio, un luogo solitamente poco esposto alla danza contemporanea. Rimanendo più a lungo l'artista diventa cittadina dei luoghi, ha tempo di viverli, osservarli e capirli per innestarvi le proprie performance, ha incontri più frequenti e di vario genere con il pubblico sull'arco del tempo di permanenza.

## Struttura

Agli/alle artistè viene richiesta sia la presenza sul territorio durante tutta la durata del Festival/Permanenza sia la presenza a cinque incontri virtuali preliminari con lo scopo di instaurare lo spirito collaborativo che guiderà la settimana di permanenza a Mendrisio.

Il lavoro di sviluppo preliminare, a distanza, viene svolto in stretto contatto con persone del e sul territorio, per creare una panoramica dei luoghi e una presenza continuativa, seppur virtuale, che possa condurre a generare dei momenti performativi site-specific. Quest'ultime verranno presentate più volte durante la permanenza.

## Artistè e organizzatrici/ori - un sistema di cerchi concentrici

Per immaginare una nuova struttura organizzativa e destrutturare quella precedente si è partiti dall'immagine di cerchi concentrici. Essi, in riferimento ad un nucleo comune, in maniera sistematica con ruoli specifici ma senza gerarchia predefinita, si generano e comunicano progressivamente verso l'esterno contenendo i diversi attori coinvolti nel sistema.

## Remunero e candidatura

Si prevede di ospitare 8 artisti che lavorano con la danza contemporanea provenienti dal Ticino, dalla Svizzera e dall'estero, il gruppo sarà affiancato da una facilitatrice attiva nel campo delle arti sceniche.

Si chiede alle/gli artisti la disponibilità a 5 incontri virtuali da gennaio a giugno (date: 20.2, 20.3, 24.4, 22.5, 12.6 ore 9-10:30 ) oltre alla settimana di Festival/Permanenza dal 3 al 9 luglio 2023.

L'organizzazione garantisce un cachet di minimo CHF 1'300.- e massimo 1'600.- (la cifra esatta sarà confermata entro marzo) oltre alla copertura delle spese di vitto, alloggio, viaggio.  
Per inviare la propria candidatura si prega di compilare il form a questo link:

<https://forms.gle/fButXFzMc9RH23o6>



Ass. VEICOLO DANZA  
[www.ticinoindanza.com](http://www.ticinoindanza.com)

[ticinoindanza@gmail.com](mailto:ticinoindanza@gmail.com) / [+41765827345](tel:+41765827345)